



Presenta

I ART SICILY "EST" FESTIVAL

(SICILIA E' CINEMA)

Catania 11-16 Maggio 2015

Entri'Acte



PROGETTO "I ART: il polo diffuso per le identità a l'Arte Contemporanea in Sicilia" PO FESR 2007/2013

<FONDO EUROPEO DI SVILUPPO REGIONALE>.

LINEA D'INTERVENTO 3.1.3.3. CUP D69D14000190006, CODICE PROGETTO S.I.1_11996

MATERIALE REALIZZATO CON I FONDI DELL'UNIONE EUROPEA



**I-ART SICILY "EST" FESTIVAL
(SICILIA E' CINEMA)**

Centro Fieristico "Le Ciminiere" (Catania)
11-16 maggio 2015

PROGRAMMA

SALA C1 (600 posti)

LUNEDI 11 MAGGIO

- h. 9,30 (sala C1 600): **Nino e il padre santo** (2010) di Fabrizio Sergi ; It., col., d. 110' riedito (concorso lungometraggi).
- h. 11,30 (sala C1 600): **Il Tarlo** (2014) di Marco Lanzafame; It., col., d. 70' (concorso lungometraggi)
- h. 15,00 (sala C1 600): **Inaugurazione mostra "Cinema e Pittura ed Arti Figurative"** a cura del critico internazionale d'arte **Maria Teresa Prestigiacomo**
- h. 16,00 (sala C1 600): incontro con **John Real**
- h. 17,00 (sala C1 600): **Native** (2011) di **John Real**; It., col., d. 98" (fuori concorso)
- h. 18,45 (sala C1 600): Incontro con Davide Limone e i cast dei due film in concorso
- h. 19,30 (sala C1 600): **La banda dei supereroi** (2014) di Davide Limone; It., col., d. 110' (concorso lungometraggi)
- h. 21,45 (sala C1 600): **Il colore verde della vita** (2015) di Pier Luigi Sposato; It., col., d. 90' (concorso lungometraggi anteprima)
- h. 23,15 (sala C1 600): **Midway** (2013) di John Real; It., col., d. 75' (f. c.)

IN MATTINATA PARTE ANCHE IL CONTEST: CATANIA IN UN MINUTO (si sfidano giovani filmmaker a produrre nello spazio del Festival un cortissimo su Catania che dovrà comprendere tre dati che saranno resi noti nella stessa mattina

MARTEDI' 12 MAGGIO

- h. 9,15 (sala C1): incontro con Nello La Marca
- h. 9,30 (sala C1 600): **La terramadre** (2010) di Nello La Marca; It., col., d. 120' (concorso lungometraggi)
- h. 11,45 (sala C1 600): **Presentazione i-book sul Festival (in anteprima mondiale)** e su Sant'Agata: Libro da leggere libro da vedere (a cura di Alessandro Perna)
- h. 15,45 (sala C1 600): Incontro con Luigi Cinque
- h. 16,00 (sala C1600): **Transeuropae Hotel** (2014) di Luigi Cinque; It., col., d. 90' (concorso lungometraggi anteprima)
- h. 17,45 (sala C1 600): **Ore diciotto in punto** (2014) di Giuseppe Gigliorosso; It., col., d. 102' (concorso lungometraggi) presente l'autore e regista Giuseppe Gigliorosso
- h. 19,30 (sala C1 600): **Alicudi nel vento** (2015) di Aurelio Grimaldi, It., col.,d. 67', anteprima (concorso documentari)
- h. 20,45 (sala C1 600): **Pupus ex machina** (2012) di Massimiliano Grassia; It., col., d. 55'; voce f.c. di Lando Buzzanca; presente il regista (concorso documentari)
- h. 21,45 (sala C1 600): **Amor nello specchio** (1999) (versione riedita) di Salvatore Maira; It., col., d. 99' (f. c.)

MERCOLEDI' 13 MAGGIO

- h. 9,30 (sala C1 600): **Di là del muro** (2012) di Tilde Di Dio; It., col., d. 30' (concorso documentari)
- h. 10,15 (sala C1 600): **L'anima del Gattopardo** (2014) di Anna Rita Zambrano; It., col., d. 52' (concorso cumentari)
- h. 11,15 (sala C1 600): **Le acque segrete di Palermo** (2014) di Stefania Casini; It., col., d. 52' (concorso documentari)

- h. 12,15 (sala C1600): **Un sogno in Sicilia** (2014) di Fabio Grosso, con Leo Gullotta; It., col., d. 53',57" (concorso documentari)
- h. 16,00 (sala C1 600): **Many beautiful things** (Tanti beddi cosi) (2014) di Aurelio Gambadoro; It., col., d. 56' (concorso documentari)
- h. 17,00 (sala C1 600): **L'albero di Giuda** (2014) di Vito Cardaci; It., col., d. 40' (concorso documentari)
- h. 17,50 (sala C1 600): **Pietra Pesante** (2012) di Davide Gambino; It., col., d. 55' (concorso documentari)
- h. 19,00 (sala C1 600): **Amato Bros** (2012) di Giuseppe Di Bernardo; It., col., d. 56' (concorso documentari)
- h. 20,15 (sala C1 600): **Streghe a Pachino** (2015) di Lorenzo Muscoso; It., col., d. 18' (concorso documentari)
- h. 20,45 (sala C1 600): **Chi vuoi che sia** (2013) di Davide Vigore; It., col., d. 30' (concorso documentari)
- h. 21,20 (sala C1 600): **Gioco a nascondere** (2014) di Valentina Pellitteri e Giorgia Sciabbica; It., col., d. 22' (concorso documentari)
- h. 21,45 (sala C1 600): **Accursio Il Sindacalista** (2012) di Accursio Graffeo d. 29' (Concorso documentari)
- h. 22,15 (sala C1 600): **Phil Stern. Sicilia 1943, la guerra e l'anima** (2013) di Ezio Costanzo, d. 42, (concorso documentari)
- h. 23,10 (sala C1 600): **Bonaviri ritratto** (2007) di Massimiliano Perrotta, d. 31' (Fuori Concorso)

GIOVEDI' 14 MAGGIO

- h. 9,30 (sala C1 600): **Pasta amara** (2015) di Ivano Facchin; It., col., d. 20' (concorso documentari)
- h. 10,00 (sala C1 600): **Era Ducrot** (2014) di Sergio Ruffino e Martina Amato; It., col., d. 58' (concorso documentari)
- h. 11,15 (sala C1 600): **Presentazione dell'Archivio Filmico Siciliano** (a cura di Sergio Ruffino, con la partecipazione di Nino Genovese, Franco La Magna, Anna Maria Miceli Mazzaglia)
- h. 11,50 (sala C1 600): **A cavallo di un cavillo** (2014) di Felice Laudadio, con Andrea Camilleri; It., col., d. 40' (concorso documentari)
- h. 12,30 (sala C1 600): **Lo chiamavano Zecchinetta** (2010) di Nicola Palmeri; It., col., d. 35' (f. c.). Presente Nicola Palmeri. (Fuori concorso)
- h. 15,30 (sala C1 600): h. 16,30 (sala C1 600): **EVENTO IN ANTEPRIMA: Giovanni Rappazzo**, il vero inventore del cinema sonoro. Documentari e spezzoni di trasmissioni televisive dedicate al messinese Giovanni Rappazzo prima della pubblicazione del libro **THE INVENTOR**
Proiezione del documentario epocale di Pocobelli e Misiano ritenuto perduto.
Presente la nipote Caterina Pappalardo Fogliani, Nino Genovese, Franco La Magna, Anna Maria Miceli Mazzaglia.
- h. 17, 30 (sala C1 600): **Adolfo Celi. Un uomo tra due culture** (2006) di Leonardo Celi; It., col., d. 95' (fuori concorso). Presente Leonardo Celi.
- h. 19,15 (sala C1 600): **Uomo di carta** (2004) di Massimo Coglitore; It., col., d. 15' (f.c.); (produzione Entr'Acte fuori concorso)
- h. 19,30 (sala C1 600): **Deadline** (2008) di Massimo Coglitore; It., col., d. 15' (f. c.) (produzione Entr'Acte fuori concorso)
- h. 20,00 (sala C1 600): **Deserto grigio** (2008) di Maria Arena e Saverio Palatella; It., col., d. 15'(f.c.)
- h. 20,30 (sala C1 600): **Più buio di mezzanotte** (2014) di Sebastiano Riso; It., col., d. 96' (concorso lungometraggi)
- h. 22,15 (sala C1 600): **Libera me** (2015) di Piero De Luca; It., col., d. 80' anteprima (concorso lungometraggi)

VENERDI' 15 MAGGIO

- h. 9,30 (sala C1 600): Incontro con Marta Limoli
- h. 9,45 (sala C1 600): **Tangue. La lingua del tango** (2015) di Marta Limoli, anteprima; It., col., d. 100' (concorso lungometraggi anteprima)

- h. 11,45 (sala C1 600): **Canazza connection** (2014) di Fabio Blanco; It., col., d. 100' (concorso lungometraggi)
- h. 15,15 (sala C1 600): **Nell'occhio di un genio** (2012) di Fabio Schifilliti; It. col., d. 30' (concorso documentari)
- h. 16,00 (sala C1 600): **Feedback. Flusso Luminoso** (2014) di Antonello Irrera; It., col. d. 20' (fuori concorso) presente il regista
- h. 17,15 (sala C1 600): **Lemuri. Il bacio di Lilith** (2009) di Gianni Virgadola; It., b/n, d. 80; presente il regista e parte del cast (concorso lungometraggi)
- h. 18,45 (sala C1 600): **Ballando il silenzio** (2015) di Salvatore Arimatea, anteprima; It., col., d. 110'; presente il regista e parte del cast (concorso lungometraggi) anteprima assoluta
- h. 21,00 (sala C1 600): **L'erede** (2011) di Michael Zampino; It., col., d. 85'; presente Guia Jelo, (concorso lungometraggi)

SALA E (145 posti)

LUNEDI' 11/05/2015

- h. 9,30 (sala E): **Omaggio a Gaetano Ventimiglia (evento speciale)**, proiezione di **The lodger** (Il Pensionante, 1926) di Alfred Hitchcock, p. GB., b/n, d. 71'. Introduzione di Franco La Magna.
- h. 11,00: **Donne in "mini job"** (2015) di Egle Iacona da una idea di Marcello Trovato d. 8',45" Scuola Superiore Enrico De Nicola Acireale (Corto scuola)
- h. 11,15 **Presentazione del libro "Pagine di Pietra"** di Marcello Trovato e Dario Liotta omaggio al fotografo Clemente Cocuccio Ed. Carthago
- h. 11,45 (sala E): **Una notte blu cobalto** (2009) di Daniele Gangemi; It., col., d. 80' (f. c.)
- h. 16,00 (sala E): **Non aprire gli occhi** (2014) di Giovanni Gaetani Liseo, d. 5' min. (concorso "Videoclip")
- h. 16,15 (sala E): **Come un paradiso** (2014) di Giovanni Gaetani Liseo, d. 4' (concorso "Videoclip")
- h. 16,30 (sala E): **Festival a Venezia** (2015) di Nicolò Piccione, d. 10',39" (concorso "Cortando")
- h. 16,50 (sala E): **Disinstallare un amore** (2011) di Alessia Scarso, d.15' (concorso "Cortoscar")
- h. 17,15 (sala E): **Jarovee** (2014) di Giuseppe Cimino, d.5' (concorso "Cortoscar")
- h. 17,25 (sala E): **The simple life** (2012) di Giuseppe Cimino, d.2' (Videoarte, in concorso Cortoscar.)
- h. 17,30 (sala E): **Lacrima nera** (2009) di Vincent Navarra, con Ornella Giuso, d.11' (concorso "Cortando")
- h. 17,50 (sala E): **Sdrgd't** (Svegliati, 2012) di Maristella Bonanno e Massimo Piovesana, d.14'(Concorso "Cortando")
- h. 18,15 (sala E): **How to cinema** (2014) di Nicolò Piccione, d. 5',15" (Concorso "Cortando")
- h. 18,25 (sala E): **Domani sarà migliore** (2014) di Riky Ragusa e Nicola Palmeri, d. 4' (concorso "Videoclip")
- h. 18,35 (sala E): **Precario** (2014) di Nanni Musicò e Nello Analfino, con I Tinturia, d. 4" (concorso "Videoclip")
- h. 18,45 (sala E): **Pot&Lids** (Pentole e Coperchi, 2013) di Giulio Poidomani, d.15'(Concorso Cortoscar)
- h. 19,10 (sala E): **8 Euro** (2013) di Daniele Di Mauro, con Tony Morgan, d. 15',19" (Concorso "Cortoscar")
- h. 19,40 (sala E): **Codici** (2014) di Alessandro Turchi, con il gruppo rock I Demodè, d. 3',57" (concorso "Videoclip")
- h. 19,45 (sala E) **Shut Up#Make the Difference** (2015) di Silvia Amighetti, Fabio Flesca, Teresa Migliaccio con Carmelo Fileccia d.3'.42" (Concorso Videoclip)
- h. 19,50 (sala E): **Rosa** (2013) di Alfio D'Agata, d. 18',17" vincitore del David di Donatello (concorso "Mediommetraggi)
- h. 20,15 (sala E): **Neanche i cani** (2014) di Alfio D'Agata, d.13',48" (concorso "Cortando")
- h. 20,35 (sala E): **Islander Today** (2014) di Nicolò Piccione, d. 6',07" (concorso "Cortoscar")
- h. 20,45 (sala E): **Il carretto siciliano** (2012) di Gaetano Adriano, d. 14' (concorso "Cortando")
- h. 21,05 (sala E): **Distruption** (2014) di Giulio Poidomani, d. 20' (concorso "Mediommetraggi")

- h. 21,30 (sala E): **Il segreto dell'attore** (2009) di Edoardo Gubino, produzione Diva s.r.l., d.20' (f.c.)
h. 22,00 (sala E): **L'uomo giusto** (2007) di Toni Trupia, d. 86' (f.c.)

MARTEDI' 12/05/2015

Eventi Speciali: Omaggio a Pier Paolo Pasolini a 40 anni dalla morte (a cura di Franco La Magna)

h. 9,30 (Sala E): **Sicilia di Sabbia** (2011) di Massimiliano Perrotta, d. 37'.

Conversazioni-incontro sul cinema di Pasolini. Relatori: Franco La Magna, Stefania Rimini, Domenico Trischitta

h. 11,00 (sala E): **Nerolio-Sputerò su mio padre** (1996) di Aurelio Grimaldi, con Lucia Sardo; It., b/n, d. 90'

h. 16,00 (sala E): **L'amore corto** (2014) di Valentina Vincenzini, d.10' (concorso "Cortando")

h. 16,15 (sala E): **Walz** (2009) di Valerio Vella, d. 5',6" (**omaggio al contrabassista scomparso prematuramente Pippo Mafali, f.c.**)

h. 16,30 (sala E): **Vodka tonic** (2011) di Ivano Fachin, d. 9' (concorso "Cortoscar")

h. 16,50 (sala E): **This place was a scelther** (2014) di Alessandro Turchi, d. 4',17" (f.c.)

h. 17,00 (sala E): **Codici** (2014) di Alessandro Turchi, d. 3',57", con il Gruppo Rock Demodè (concorso "Videoclip")

h. 17,05 (sala E): **Lu matrimoniu tirituppi e tappi** (2014) di Calandra & Calandra, d. 7',19" (concorso "Videoclip")

h. 17,15 (sala E): **Oggi è domenica** (2014) di Calandra & Calandra d. 6',29" (concorso "Videoclip")

h. 17,25 (sala E): **Sicilianu tipu stranu** (2014) di Calandra & Calandra, d. 5',40" (videoclip f. c.)

h. 17,35 (sala E): **Canzuni d'amuri** (2012) di Calandra & Calandra 2012, d. 5',45" (videoclip f.c.)

h. 17,45 (sala E): **Scotula scotula** (2013) di Calandra & Calandra 2013, d. 4',20" (videoclip f.c.)

h. 17,55 (sala E): **Tri tri tri** (2013) di Calandra & Calandra 2013, d. 4' (videoclip f.c.)

h. 18,05 (sala E): **Bianco nero e cinema** (2014) di Marcello Trovato, Remake Dolce vita durante una serata evento d. 14' (f.c.)

h. 18,30 (sala E): **Rimaniamo amici** (2014) di Davide di Rosolini, 5' (concorso "Videoclip")

h. 18,40 (sala E): **Bedda matri** (2014) di Graziano Geroni con Salvo Spoto, d.10' (concorso "Cortoscar")

h. 18,55 (sala E): **Un nuovo corso** (2011) di Leonardo Rodolico, d.10' (concorso "Cortoscar")

h. 19,10 (sala E): **Li cultura** (2013) di Davide Vigore, con Mario Incudine, d. 4',20" (concorso "Videoclip")

h. 19,15 (sala E): **Impunito** (2013) di Mario Spino, d. 15' (concorso "Cortoscar")

h. 19,35 (sala E): **Malatedda** (2013) di Diego Manfredini, d. 6' (concorso "Cortoscar")

h. 19,45 (sala E): **La scelta** (2014) di Giorgio Nani La Terra e Maria Rosa Grasso, d. 15'

h. 20,10 (sala E): **Le pulle** (2015) di Alfonso Moscato, d. 4',12" (concorso "Videoclip")

h. 20,30 (sala E): **Bad** (2014) di Fabio Schifilliti, Liceo scientifico di Messina, d. 30' (concorso "Mediometraggi" scuola)

h. 21,15 (sala E): **Quiero un angel** (2014) di Vincenzo Spampinato, d. 4' (concorso "Videoclip")

h. 21,30 (sala E): **I vespri siciliani** (2012) di Antonio Pirrotta ed Alessandra Ragusa. Grafimated Cartoon in HD d.22' (concorso "Mediometraggi")

h. 22,15 (sala E): **Buongiorno Signor Bellavista** (2012) di Alessandro Marinaro, d. 31' (mediometraggio f. c.)

MERCOLEDI' 13/05/2015

h. 9,30 (sala E) : **Omaggio a Giovanni Grasso (evento speciale)**, proiezione di **Un amore selvaggio** (1912) probabile regia di Raffaele Viviani, con Raffaele e Luisella Viviani, Giovanni Grasso; p. Cines, b/n, d. 23'.

Introduzione di Franco La Magna

h. 10,30 (sala E) **Il cinema di Costanza Quatriglio** (a cura di Franco La Magna): **L'isola** (2003) di Costanza Quatriglio; It., b/n, d. 102'

- h. 12,10 (sala E) **Il cinema di Costanza Quatriglio** (a cura di Franco La Magna): **Racconti per l'isola** (2003) di Costanza Quatriglio; It., b/n, d. 35'
- h. 16,00 (sala E): **Caduta nella rete** (2014) di Marco Lanzafame d. 15" (concorso "Corto scuola")
- h. 16,25 (sala E): **1992 Un seme per la memoria** (2014) coordinamento di Caterina Lo Faro, d. 13' (concorso "Corto scuola" I.C. Leonardo da Vinci Misterbianco)
- h. 16,45 (sala E): **Voglio essere libero** (2013) di Giovanni De Pasquale, d.7' (concorso "Cortoscar")
- h. 17,00 (sala E): **Lights in the sky** (2015) di Angela Costanzo e Stefania Galatò d. 14',57" (concorso "Cortando")
- h. 17,20 (sala E): **Io non ho** (2015) di Giuseppe Calabrese, con I figli dell'Officina d.4',33" (Concorso "Videoclip")
- h. 17,30 (sala E): **Sembra che ci stia provando io** (2014) di Marco Lanzafame, d. 5', con i Ciaobeatrice (concorso "Videoclip")
- h. 17,40 (sala E): **Democrazia** (2013) di Federico Maio, con il rocker Peppe Pagano, d.4,33 (concorso "Videoclip")
- h. 17,45 (sala E): **Gioco Tribale** (2014) di Federico Maio con il rocker Peppe Pagano, d. 4,19 (concorso "Videoclip")
- h. 17,55 (sala E): **Messina ritrovata** (2015) di Salvo Grasso 2015, d. 15 min, (concorso "Cortando")
- h. 18,15 (sala E): **Morte segreta** (2015) di Michele Leonardi, d. 13',13" (concorso "Cortando")
- h. 18,30 (sala E): **Ti fa vivere** (2014) di Andrea Sardo, d. 18,03 (concorso "Mediometraggi")
- h. 19,00 (sala E): **Perdutamente** (2014) di Christian Bonatesta, con Qbeta, d. 4',5", (concorso "Videoclip")
- h. 19,15 (sala E): **Palermo Sleeping** (2012) di Fabio Alfano 2012 (montaggio di foto diviso in tre atti), d. 17.30 (f.c)
- h. 19,45 (sala E): **96 La quota infame** (2015) di Orazio Lupo, d.18' (concorso "Mediometraggi")
- h. 20,20 (sala E) **Omaggio a Daniele Cipri: La Buca** (2014) di Daniele Cipri, con Sergio Castellitto, Rocco Papaleo; It., col., d. 90' (f. c.)
- h. 22,00 (sala E): **Sicilia 1943** (2004) di Ezio Costanzo, d. 56' (doc. f.c.)

GIOVEDÌ 14/05/2015

- h. 10,00 (sala E): **In effects (Dentro gli effetti, come si elaborano le immagini)**, work-shop a cura di Nicola Palmeri
- h. 11,30 (sala E): **Io faccio il rock** (2008) di Domenico Costanzo, con Ornella Giusto, d. 48' (f. c.)
- h. 16,00 (sala E): **Lo sposalizio** (2014) di Francesco Lama, d. 30 (concorso "Mediometraggi")
- h. 16,40 (sala E): **Ricami e rum** (2014) di Francesco Maria Attardi, con Francesca Ferro, Enzo e il Cattivo Tempo d. 5',2" (concorso "Videoclip")
- h. 17,20 (sala E): **Sub-coscienza** (2013) di Nicolò Piccione d. 29',56" (documentario metro metraggio Fuori concorso)
- h. 18,00 (sala E): **Il mare interiore** (2013) di Valentina Pellitteri e Dario Guarnieri, d. 10' (concorso "Cortando")
- h. 18,10 (sala E): **Himera Christian Reiner** (2010) di Chiara Andrich e Valentina Pellitter, 12' (f.c.)
- h. 18,30 (sala E): **Con gli occhi di un altro** (2009) di Antonio Raffaele Addamo, d.43,13 (concorso "Mediometraggi")
- h. 19,30 (sala E): **Magara** (2013) di Tilde Di Dio, d. 20' (f.c.)
- h. 20,00 (sala E): **Il matrimonio** (2011) di Tilde Di Dio, d. 20' (concorso "Mediometraggi")
- h. 20,30 (sala E): **Terra vagnata** (2012) di Aldo Botano, d.20 (concorso Mediometraggi)
- h. 21,00 (sala E) **Omaggio a Daniele Cipri: E' stato il figlio** (2012) di Daniele Cipri; It., col., d. 90'

VENERDI' 15/05/2015

- h. 9,30 (sala E): Proiezioni elaborati vidomakers contest “**Catania in un minuto**”
- h. 10,30 (sala E): **Presentazione libro** “**Michelangelo Vizzini, il reporter delle dive**”, a cura di Massimiliano Cavaleri
- h. 12,00 (sala E): **Le grotte dell’Etna** (1997) di Gaetano Adriano Pulvirenti, testo di Francesco Cavallaro e Gaetano Adriano Pulvirenti (doc. f.c.)
- h. 16,00 (sala E): **La fils de l’homme** (2013) di Francesco Maria Attardi, d. 12,55 (concorso “Cortando”)
- h. 16,20 (sala E): **Stalker** (2013) di Marco Lanzafame, d. 18,00 (f.c.)
- h. 16,45 (sala E): **La bici sotto il vulcano** (2012) di Alessandro Marinaro, d. 30,39 (f.c.)
- h. 17,35 (sala E): **Aitna** (2013) di AA.VV. del “Politecnico” di Torino, d. 19,31’ (concorso “Mediometraggi”)
- h. 18,15 (sala E): **La confessione** (2012) di Angelo Augusto Villari, d. 57’ (f.c.)
- h. 19,20 (sala E): **Donne, Sud e Mafia** (2013) di Pina Mandolfo e Maria Grazia Lo Cicero d. 41’,3922 (Concorso Mediometraggi)
- h. 20,30 (sala E) **Omaggio a Daniele Cipri: Come inguainammo il cinema italiano. La vera storia di Franco e Ciccio** (2004) di Daniele Cipri e Franco Maresco, con Gregorio Napoli, It., col., d. 100’.
- h. 22,15 (Sala E): **Gesti di luce** (2015) di Pina Mandolfo e Maria Grazia Lo Cicero, d. 50’ (f.c.)

SABATO 16 MAGGIO

Il cinema di Costanza Quatriglio (a cura di Franco La Magna)

- h. 9,30 (sala C1 600): **Ècosaimale** (2000) di Costanza Quatriglio; It., col., d. 60’ (f.c.)
- h. 10,30 (sala C1 600): **Terramatta** (2014) di Costanza Quatriglio; It., col., d. 75’(f.c.)
- h. 11,45 (sala C1 600): **Il bambino Gioacchino** (2000) di Costanza Quatriglio; It. col., d. 25’ (f.c.)
- h. 12,15 (sala C1 600): **Con il fiato sospeso** (2013) di Costanza Quatriglio; It., col., d. 35’ (f.c.)
- h. 12,50 (sala C1 600): **Comandare. Una storia Zen** (2005); It., col., d. 12’(f.c.)

Premiazione

h. 21,00 (sala C1 600): Premiazione vincitore lungometraggi, documentari, corti, videoclip, mediometraggi.

Spettacolo sorpresa.



Foto Salone de "Il Caravaggio Hotel"
Via Vittorio Veneto 15, Catania



Tony Misuraca

